

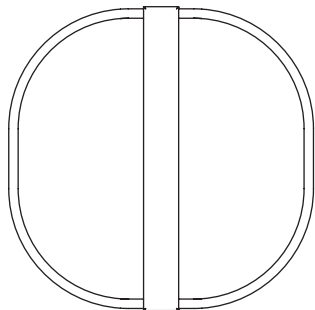
SETUP MONTAJE



lzf

OMMA A

OM A

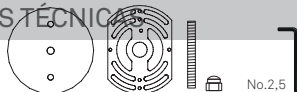


- 1x Shade Pantalla
- 2x Screws & wall plugs Tornillos y tacos
- 1x Level Nivel
- 1x Allen key N°2 Llave Allen N°2



Additional Contents UL (Only for Junction Box)

- 1x Cover
- 1x Adjustable Back Plate
- 2x Screws & Spherical nuts
- 1x Allen key N° 2,5



Integrated LED LED Integrado

Class I Clase I



Led strip
220-240V: Dimmable 0-10V

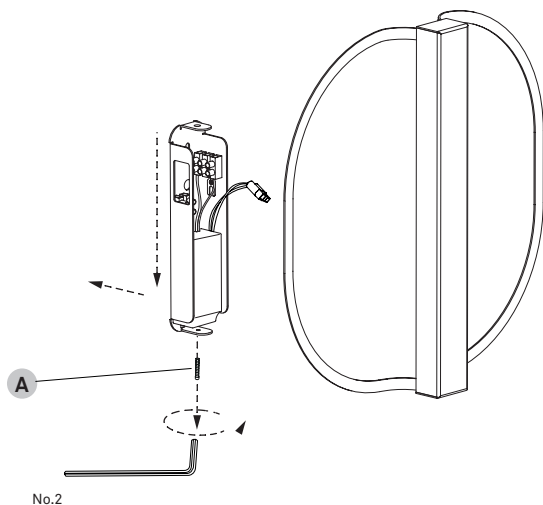


Led strip
120-277V: Dimmable 0-10V & TRIAC
12 W



WARNINGS ADVERTENCIAS

1 OPEN ABRIR

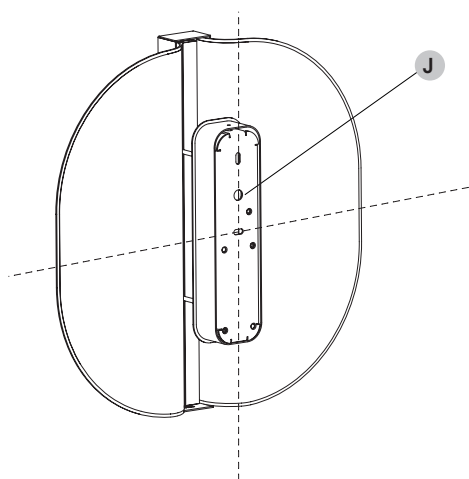


Separate the shade from the backplate.
Use the Allen key to undo the screw (A).

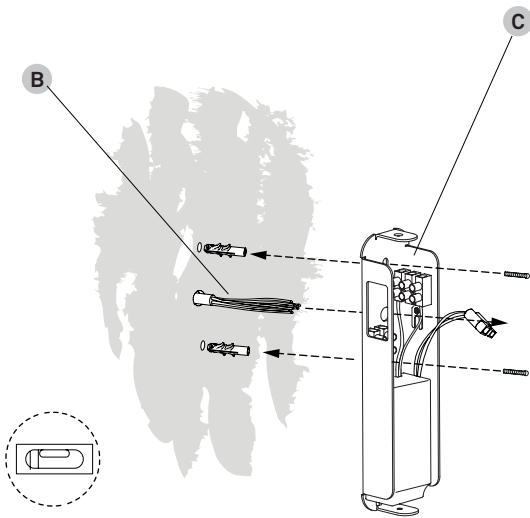
Quite el tornillo (A) para separar la pantalla de la trasera usando una llave allen.

Please notice: the mains hole (J) to the OMMA
A canopy is not vertically centered in the lamp.
This entry is slightly shifted upwards.

Por favor nótese: la entrada de los cables
eléctricos (J) no se encuentra en el centro
de la lámpara. Esta entrada se encuentra
desplazada ligeramente desplazada hacia
arriba.

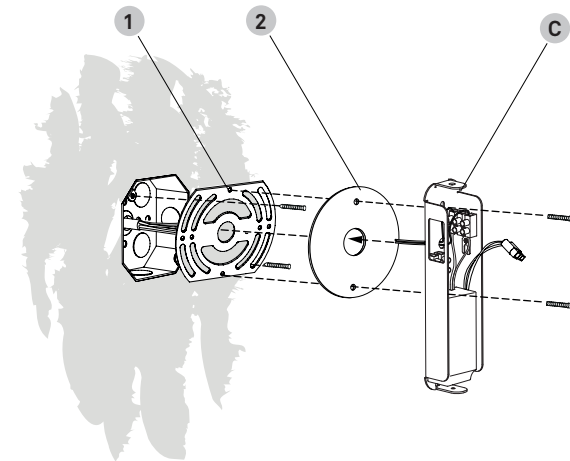


2 FIX TO THE WALL FIJAR AL LA PARED



- Feed the electrical wires (B) through the backplate (C).
- Use the level supplied to straighten your lamp.
- Use the back plate stencil to mark the wall.
- Fix it to the wall with the screws.

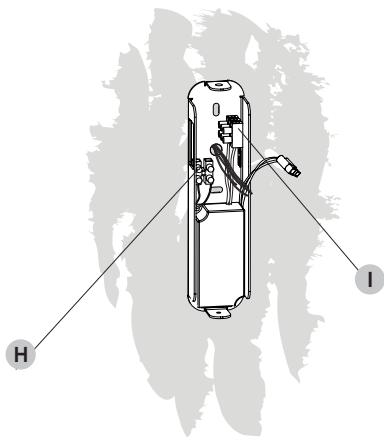
- Pasar los cables eléctricos (B) a través de la tapa trasera (C).
- Use el nivel suministrado para nivelar la lámpara.
- Use la plantilla para marcar la posición en la pared.
- Fije la trasera a la pared con los tacos y tornillos.



UL with Junction Box (USA and Canada)

- Feed the lamp wires through the back plate (C), Jbox disc (2) and Jbox cover plate (1).
- Make the connections inside the Jbox.
- Screw the Jbox cover plate (1) to the Jbox.
- Screw the back plate (C) together with the Jbox disc (2) to the Jbox cover plate (1).

3 CONNECTION CONEXIÓN



On your back plate there are two important terminal blocks.

1. Mains terminal block (H), used to connect to the main power marked in orange.
2. Dimming terminal (I) block marked in purple.

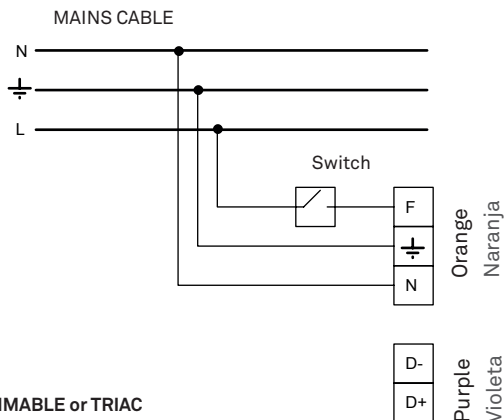
Wire up according to the following wiring diagrams.

En la trasera hay dos bloques de conexión importantes.

1. Bloque de conexión de la red, para conectar los cables de la red eléctrica. Naranja
2. Bloque de conexión de regulación, para conectar los cables de regulación que vienen de la red eléctrica. Violeta

Realice la conexión de acuerdo con los siguientes diagramas de conexión.

4 DIFFERENT ELECTRICAL CONNECTION OPTIONS



NON DIMMABLE or TRIAC

NO REGULABLE o TRIAC

OPTION 1:

NON DIMMABLE or TRIAC

You should have a three wire cable coming from the wall. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding holes in the orange terminal block.

OPCIÓN 1:

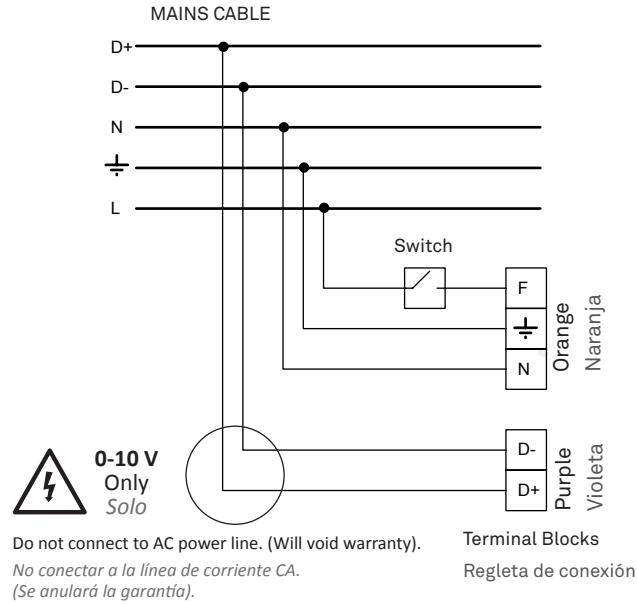
NO REGULABLE o TRIAC

Debería tener una manguera de tres polos viniendo de la pared. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja.

Terminal Blocks
Regleta de conexión

ASSEMBLY INSTRUCTIONS INSTRUCCIONES DE MONTAJE

DIMMING 0-10 V DIMMING 0-10 V



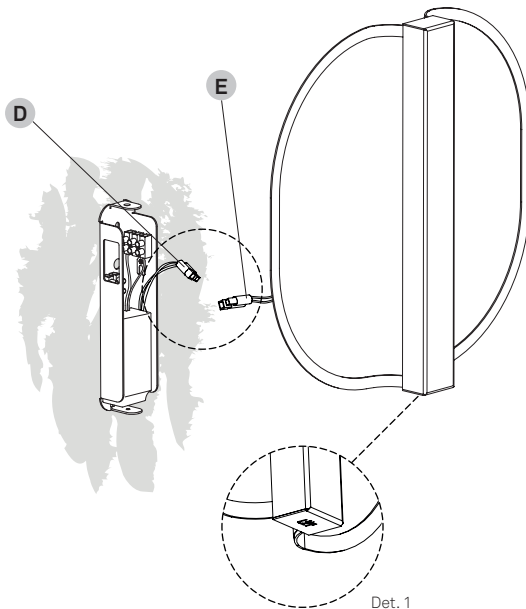
OPTION 2: DIMMING 0-10V

You should have five wires coming from the wall. Connect the Neutral (N), Ground (GND) and Line (F) to the corresponding holes in the orange terminal block. Take the remaining two wires and connect to the purple dimming terminal block.

OPCIÓN 2: REGULABLE 0-10 V

Debería tener cinco cables viniendo de la pared. Conecte el neutro (N), tierra (GND) y la línea (F) en la posición correspondiente a cada uno en la regleta de conexión naranja. Tome los dos cables de regulación +/- y conéctelos cada uno a la regleta de conexión violeta.

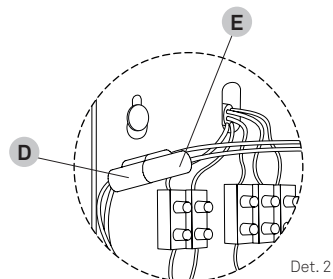
5 LAMP CONNECTION CONEXIÓN DE LA LÁMPARA



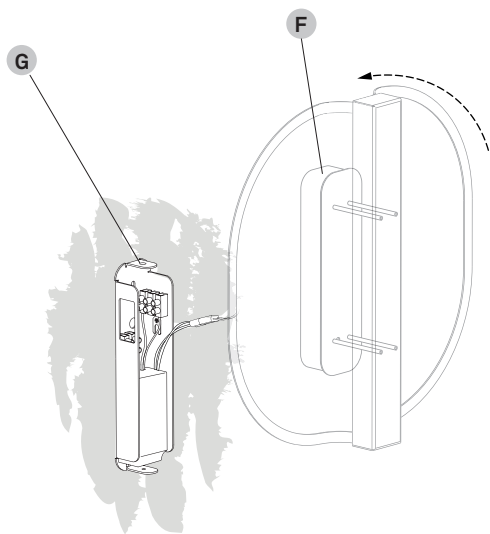
Before connecting the lamp, make sure the LZFF logo is facing towards the ceiling. Det 1. Take the quick connector from the Driver (D) and connect it to the quick connector on your shade (E). Det 2.

Antes de conectar la lámpara, asegúrese de que el logo de LZFF se encuentra en la parte superior. Det 1.

Tome el conector rápido del Driver (D) y conéctelo al conector rápido de la pantalla (E). Det 2.



6 CLOSE CERRAR



Return the shade to its position.

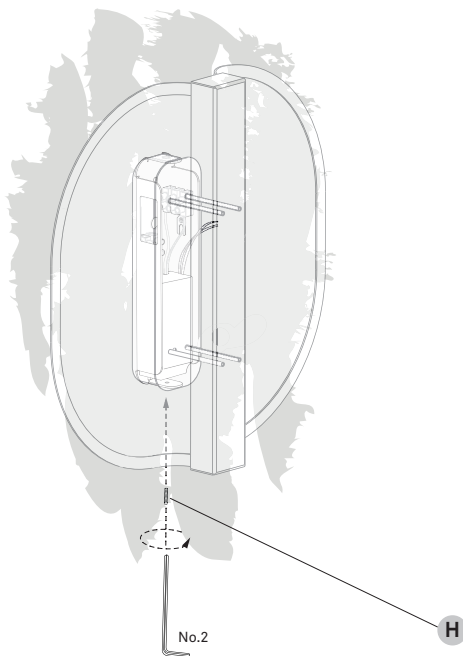
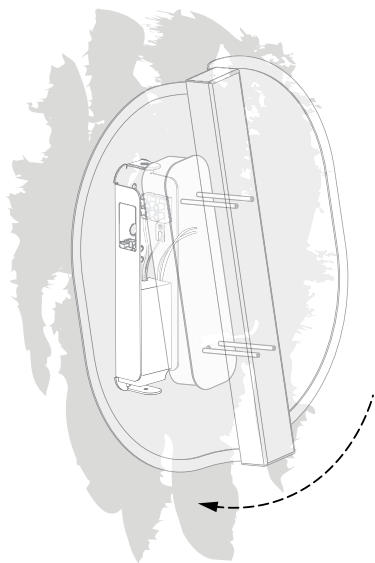
First, insert the pin at the top of the backplate cover (F) tilting the shade. Then fully insert the backplate cover onto the backplate (G). Put the holding screw back into place (H). Use allen key N° 2

Colocar la pantalla en su posición.

En primer lugar inserte el perno de la tapa de la trasera (F) en la parte superior de la trasera (G).

Una vez realizada la operación fijar el tornillo (H).

Usar llave allen N° 2.



Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. Your lamp is made out FSC® certified natural wood veneer treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages.

CLEANING OF ...

The **shades** we recommended a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The **metallic surfaces** should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joints or junctions between metal parts. Do not use solvents of any kind.

The **acrylic diffusers** on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS**Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing. When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth.

Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance: Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k
Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.
Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.

Learn more about Kelvins.

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural certificada FSC® tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. No use disolventes de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES**Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Madera

Evitar el sol directo o la luz intensa indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Si las lámparas se adquieren en diferentes periodos de tiempo, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a un salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto: Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.
Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.
Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

Saber más sobre Kelvins.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>



MORE INFO: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>

© Luziferlamps, S.L. All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com